

FEDERICO: Función sin título - FICHA TÉCNICA

ILUMINACIÓN:

- DMX 20metros. 3 puntas
- Mesa Luces: Work Stage 24/12 (48 submasters)
- PCs (x16) 1000w. con viseras
- Recorte (x11)
- Par (x3)
- Par LED (x1)
- Panoramas (x2)
- Envíos de suelo (x4)
- Mangueras con enchufe 15 metros. (x6)
- 40 Canales de Dimmer.

SONIDO:

- Sistema de P.A. estéreo volado, con altavoces de 12" como mínimo y 400W Rms.
- Mesa de sonido:
 - 4 canales mono con entradas XLR-3.
 - 2 canales estéreo 6'5 mm.
 - Main out.
 - Al menos un envío auxiliar.
- Cableado necesario para realizar las conexiones. - La disposición del control, estará situado en la zona del público, para poder obtener la referencia necesaria de la sala. - EXTRAS (En caso de espacios muy grandes):

Microfonia:

- 2 Micrófonos de Diadema con sus respectivos equipos inalámbricos (Preferiblemente marcas como DPA, Sennheiser o AKG).
- Par estéreo de condensador de membrana pequeña, para ambientes, con sus respectivos soportes.

Monitoraje:

- 1 Monitor autoamplificado, 200W rms, de 12". **MAQUINARIA:**
 - Cámara negra

CONTACTO:

Sonido: Sergio Sánchez Moratal – 660483254 – sergio.sanchezmoratal@gmail.com

Luces: Carles Sanchis – 616196335 – carsanlor6@gmail.com

Plano de la obra (adaptable)

