

COMBINATS

NECESIDADES TÉCNICAS

ESPECTÁCULO: MAMÁ SE VA DE VIAJE

ACCESOS

Se requerirá acceso al recinto 10 **horas previas a la apertura** de puertas y hasta 2 horas después de finalizado el mismo, para el montaje y desmontaje de la producción.

El promotor se deberá encargar de todas las gestiones municipales para garantizar la llegada de los vehículos hasta el recinto.

En el momento de iniciar el montaje, *el espacio, el escenario, la corriente eléctrica y los camerinos necesarios*, deberán estar limpios y listos para su uso.

APARCAMIENTO

Espacio *reservado y protegido* “durante todo el día del montaje/desmontaje y representación”, con acceso directo a la entrada de carga y descarga y entrada de backstage, con capacidad suficiente para 1 furgoneta de 5,5 m.

ESCENARIO

- Escenario elevado de las siguientes medidas mínimas:
Boca: 10 m. Profundidad: 8 m. Altura: 1 m.
- Estructura para colocación de equipos de iluminación y sostener la cámara negra
- Cámara negra que cubra la parte posterior del escenario así como los dos laterales, con sus respectivas patas.
- Camerinos suficientes para 3 personas, con aseos.

MATERIAL DE ILUMINACIÓN

- 32 PC 1 Kw
- 3 PC 2 Kw
- 2 Recortes de 15/35º 1 kw
- 6 PAR 64 1 kw CP 62 (nº 5)
- Mesa de control de iluminación
- Máquina de humo.
- **Proyector de vídeo.**

RIDER DE SONIDO

- **SISTEMA DE P.A.**

El sistema de PA debe ser de calidad, primeras marcas en sus modelos más actuales, capaz de generar 120 dB RMS sin ninguna distorsión, con audio claro e inteligible. La cobertura debe mantenerse sin desviación o mínima en la respuesta de frecuencia y debe mantener la presión SPL a lo largo de todo el recinto.

- **MONITORES:**

2 monitores de piso de 12 pulgadas de la misma marca que la PA con cable suficiente para poder cambiar su ubicación si fuera necesario.

CONTACTO

Para cualquier consulta o aclaración pónganse en contacto con nuestro técnico de iluminación:

Noel Buades: 656918053